

你有聽過 Podcast 嗎？

不一樣的學生宣講

土城國中 薛幸家

一、 主題規劃理念

今年，因為疫情的影響，群聚集會都要盡量避免，連帶著影響著輔導老師在執行小團體、宣講等輔導工作。另外自己也思考到，我已擔任多少年的專輔老師，辦過這些年資乘二的宣講場次了，那我的宣講是不是都一成不變？我在準備宣講的過程熱情好像消失殆盡了？好像老得快抓不到學生的口味了？

有著這一些的疑惑與質疑，我開始思考什麼樣的宣講方式對於學生來講才是符合需求又合他們口味的？發現這些新媒體已成為他們常使用、常觀看的一種新型社交方式。學生們為什麼喜歡這些社群軟體？其實網路的平台一直推陳出新，重要的似乎不是什麼樣的程式，而是這些社群媒體帶給他們放鬆、滿足與娛樂的效果，因此以這些為出發點並考量疫情的關係，宣講的方式從上學期錄製 ppt 用公播的方式讓該年級在教室內觀看，到下學期因應停課調整為線上 podcast 廣播的方式，來與大家分享我這學年如何透過聲音及影像來實施宣講的工作。

二、 主題實施歷程

- (一) 內容編制：關於內容的編制，我會從主題的選定、寫稿、實際執行的方式到最後的如何與學生預告下次跟回收學生的回饋。



1. 主題的選定：最一開始面對到的問題就是，要透過哪一種項目來執行現在的 podcast 宣講，我與夥伴苦思了很久，從歌曲、時事新聞、

動畫、電影…哪一個來切入比較好？另外核心議題要選哪類，性別教育、家庭關係、情感、自我、生命…也是掙扎了許久，最後決定用電影當做討論的素材，因為我們認為電影絕對是學生普遍接觸過的，較親民也較大眾，如果因著此宣講可以討論到生命的議題又可以介紹到電影，在這枯燥的防疫期間也是個好選擇。

2. 寫稿：有鑒於上學期自己錄製 ppt 旁白成效不好，學生們完全擺錯重點，看到你會跟你說：老師，你的聲音怎麼聽起來不一樣很奇怪耶，諸如此類的尷尬哈哈，所以決定這次一起找夥伴搭擋錄製。我



們選定主題後利用 google 文件共同編輯，就像聊天的方式一樣一句句的打上並分工，另外也將我們想帶給學生們的主題與重點利用小金句、小小梗與自我揭露的秘密等去帶出。

3. 實際執行：在正式錄製前需要一個安靜的空間、筆電以及可以接收聲音錄製的耳機。我與夥伴大致簡單順了一到兩次的講稿就決定開錄了，因為我們發現在那一兩次順稿當中已經出現許多小火花，那是關於對方想要分享的故事或重點，而最一開始聽到的當下的第一個情緒才是最真實最貼近的，所以我們意識到並不是要把稿子唸的多順多完美，而是儘量讓我們埋藏的小故事可以用聊天的方式帶出而不刻意，讓聽眾也就是我們的學生可以跟著我們的脈絡與情緒而有的覺察與省思。
4. 預告&回饋

在決定執行這樣的 podcast 宣講方式時，也考量到如果效益不錯往後或許是一個宣講的形式，因此決定把我們的 podcast 節目取名，就叫做療天「土」心事，也因為自己也聽了好幾個 podcast 的節目，從中偷一些小梗，像是前面埋了梗，要大家聽到最後才告訴大家為何叫做療天

「土」心事，另外也在錄製的最後預告了下一集可能有的方向，增加一些期待感。

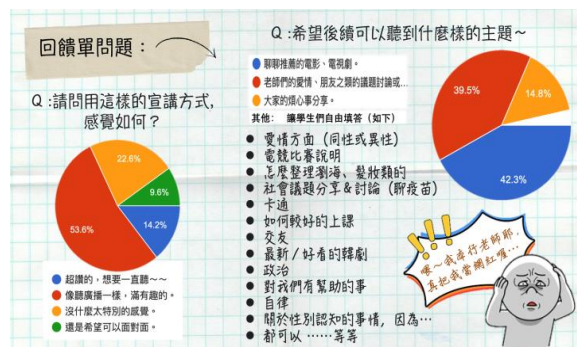
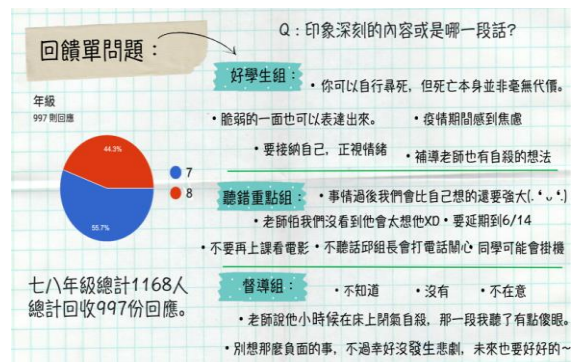
(二) 內文分享

關於內文的部份，因為考量會在疫情期間交由導師班週會時間播放，所以在裡面也設計一些可以讓導師與學生互動討論的開放性問答，另外影片的製作上就不像平常上課或宣講般內容的豐富，而是希望在線上學習過度使用電腦的過程中，也能關掉螢幕用聽的方式達到同樣的效果，也確實在回饋單中有看到學生對此的正向回饋。



(三) 學生的回饋

聽完 podcast 宣講後，學生需要填寫一個 google 回饋表單，看到學生的回饋單時，應該是整個過程中我感受到最有成就感的時候了！這次的對象是七、八年級生，總計 1168 人，回收的回饋單有 997 位，每一筆都可以知道是學生們認真聽完後給的回饋與建議，很多都讓我會心一笑，不管是給予鼓勵的、直接在上面分享心事的，或者是當起督導的角色在給予建議的我都相當感動與感謝。印象很深刻的是在過程中夥伴揭露過往小時候曾經憋氣自殺的經驗，



回饋單裡一名七年級男生就很認真的回覆憋氣是死不掉的，並用了科學與生理的構造詳細的解釋，真是讓我上了一課啊，同時也省思到身為老師的一字一句都是相當有影響與力量。

三、 感謝、反思與期許

其實一開始對於這個構想真的充滿質疑與擔心，但很感謝夥伴亭瑄的支持與合作，才能有這次宣講形式的轉變與完成。另外，在這次的經驗中，我也省思到，比起過往傳統的宣講方式，或者是影片的包裝，podcast 宣講利用電台的方式少了一些表演與包裝的成分，但更多的是專輔老師自身的情感與揭露，這樣的形式讓我想到了諮商工作不也是這樣嗎，原來透過宣講也能有更多深刻的交流與陪伴，讓這個宣講更多了些溫度。